

Kreatives Schreiben – Wochenende: Emotionen im literarischen Schreiben

Wie beschreibe ich Emotionen? Kommt meine Szene eines Streits oder eines romantischen Abends so an, wie ich es mir vorgestellt habe? Wir werden das Wochenende nutzen, um uns Emotionen in der Literatur anzusehen, selbst darüber zu schreiben und uns darüber auszutauschen. Bitte bringen Sie aus der Literatur und wenn gewünscht aus der eigenen Werkstatt einen „emotionsgeladenen“ Text mit, Umfang jeweils höchstens eine Normseite.

20.-21.2. - Samstag, Sonntag, Lindenthal, Sa. 14-17, So. 10-17

Wochenende: Schreiben mit allen Sinnen

Haben Sie bei einer Beschreibung auch manchmal das Gefühl, es ist alles drin, aber Sie können es sich nicht vorstellen? Der Protagonist sieht und hört. Aber was ist mit Fühlen, Schmecken, Riechen? Um Ihre Texte „sinnensicherer“ zu machen, werden wir an diesem Wochenende über unsere Wahrnehmungen sprechen, mithilfe verschiedener Übungen darüber schreiben und uns über die entstandenen Texte austauschen.

29.-30.5., Samstag, Sonntag, Lindenthal, Sa. 14-17, So. 10-17

KLikk - Kunst und Literatur kreativ kombinieren

Das Schokoladenmuseum als Gebäude, aber auch als Sammlung zu verschiedenen Bereichen rund um die Kakaobohne bietet vieles Interessante für den alltäglichen Besucher. Für den Autor ist das Schokoladenmuseum ein Ort mit Geschichten, Märchen, Krimis, die entdeckt, recherchiert und aufgeschrieben werden müssen. Nach den veranschlagten drei Stunden, die mit Schreiben und Sprechen über die entstandenen Texte gefüllt sein werden, werden Sie wissen, dass Sie hierhin noch häufiger zum Schreiben kommen werden!

Teilnehmergebühr + Eintritt

26.6., Samstag, Treffen vor dem Schokoladenmuseum, 11-14 Uhr

Wochenende: Kreatives Schreiben für Beginner

„Du erzählst so schön ...“ – „... schreib‘ das doch mal auf!“ Leichter gesagt als getan? Leichter getan als gedacht! Dieses Wochenende soll Ihnen helfen, Ihre Geschichten, Texte Ideen auf Papier zu bringen. Zu verschiedenen Übungen werden unterschiedliche Texte entstehen, die nach Wunsch besprochen werden. Sie werden staunen, über was Sie alles Texte in sich tragen!

20.-21.3., Samstag+Sonntag, Lindenthal, Sa. 14-17, So. 10-17 Uhr

Jerry Cotton: Die Schreibwerkstatt zum Film

Das Know How für einen verdammt guten Cotton-Roman

Einmal Jerry Cotton sein.....64 Seiten, und ein neues Abenteuer ist beendet. Wer ist Jerry Cotton? Was gehört dazu, einen verdammt guten Cotton-Roman zu schreiben? Vielleicht sogar zu verkaufen? Oder ist es uncool, sich im Land der Dichter & Denker überhaupt mit dem Thema "Heftroman" zu befassen?

Nach einer kurzen kreativen Einstimmung geht es in den Cotton-Film.

In mehreren Übungen nähern Sie sich der Figur Jerry Cotton und lernen ihre Hintergründe kennen.

Ein erstes Kapitel wird geschrieben und das Exposé überarbeitet.

Die eingereichten Exposés werden besprochen. Hierbei gibt der ehemalige Jerry Cotton-Autor J. Debray Hilfestellung bei den ersten Schritten in das Genre .

Ein erster Exposé-Entwurf (Länge: höchstens zwei Normseiten) sollte bis Mitte April eingereicht werden. Einen Laptop bitte möglichst mitbringen.

Das Eintrittsgeld ins Kino ist eingerechnet.

23.-25.4., Freitag bis Sonntag, KOMED Fr. 18.45-19.30 Uhr, Sa. + So 10-18 Uhr